Prima parte	Disci pline	Traguar di*	Obiettivi di appren di mento*	Mappa delle attività e dei contenuti (indicazioni nodali) La Natura curo e rispettoguarda come mi diverto U. A. n2			
	IT	A-B	1 2 3a 4 5a 6 7a 8a 9a 11a 14 16a 18 23a	PAROLE -Comprensione e -Numeri amici, numeri cugini,			
	ST	С	3 4a 5a 7a 10a				
	A.I.	В	1 3a 5a	rappresentazione numeri gemell	numeri gemelli -Scomposizione intuitiva delle quantità -Ordinamenti e confronti -Sottrazioni -Prime situazioni problematiche -Primi ideogrammi e istogrammi		
	MU	В	1a 2a				
	MAT	CEG	1a 2a 2b 8a 8b 9a 11 13a 14a 23a 23b	Natura -Ordinamenti e -Consolidamento e -Sottrazioni ampliamento della -Prime situazio letto-scrittura -Primi ideogra			
	C.L.	A B	1 2	-Utilizzo del lessico -Diagrammi di relativo ad esperienze MAT-TE	flusso		
				scolastiche -Digrammi e suoni			
				complessi IT-SC-MU-A.IING			
Obiettivi di apprendi mento previsti				Ascolto della	<u>SPAZIO</u>		
				TEMPO -Tempo ciclico -Successione e contemporaneità in esperienze vissute IT-ST-SC-MU-E.F. NATURA E TEC -Esseri viventi e -Animali e piant -Il grano e i suoi C.LTE-SC-IT	-Elementi naturali e artificiali -Spazi aperti e chiusi e funzioni -Percorsi: visita alla masseria didattica GEO-E.FTE-A.IING-MU		
Con riferi	Disci pline	Traguar di*	Obiettivi di apprendi mento*	Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo			
mento a Persona				L' alunno X svolgerà attività semplificate e/o gu	idate dall'insegnante.		
Persona lizzazioni (eventuali)	COMPITO UNITARIO**			Cura di un animale domestico			
Metodolo gia	Modello Senza Zaino, approccio ludico-manipolativo, circle time, didattica laboratoriale, cooperative learning, problem solving, robotica educativa.						
Verifiche		Le verifiche saranno multiple, in rapporto al tipo di attività svolta: riflessioni parlate in gruppo, osservazioni sistematiche e occasionali, compiti di realtà.					

D:1_								
	Libri illustrati, alfabetiere murale, immagini di vario genere, quaderno di sabbia, pannellistica,							
utiliz	strumenti didattici tattili, quadernotti, carte dell'alfabeto, linea del 20, cartoncini, colori, plastilina,							
zare	materiale di recupero, lettore CD, CD audio, Bee Bot, reticolo.							
Tempi	Da febbraio a maggio							
	ITALIANO							
	3a Ascoltare semplici testi mostrando di saperne cogliere il senso globale.							
	5a Raccontare storie personali rispettando l'ordine cronologico.							
	7a Leggere semplici testi ad alta voce.							
	8a Comprendere il significato di parole non note in base al testo.							
	9a Leggere testi narrativi e informativi cogliendo l'argomento di cui si parla.							
	11a Leggere semplici testi mostrando di saperne cogliere il senso globale.16a Comunicare con frasi semplici e compiute.							
	23a Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche trattate.							
	STORIA							
	4a Riconoscere cicli temporali, relazioni di successione e di contemporaneità, mutamenti in							
	fenomeni ed esperienze vissute e narrate.							
	5a Comprendere la funzione e l'uso del calendario e della linea temporale.							
	7a Organizzare, in semplici sequenze temporali, esperienze e brevi racconti.							
	10a Riferire in modo semplice le esperienze vissute.							
	ARTE E IMMAGINE							
	3a Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.							
	5a Osservare e descrivere immagini e oggetti presenti negli ambienti circostanti utilizzando							
Obiettivi	l'orientamento nello spazio.							
di	MUSICA							
apprendi	1a Utilizzare la voce in modo creativo ampliando le proprie capacità di invenzione e							
mento	improvvisazione.							
contestua	2a Eseguire individualmente e collettivamente semplici brani vocali curando l'intonazione,							
lizzati	l'espressività e l'interpretazione.							
	MATEMATICA 1a Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo entro la 2^							
	decina.							
	2a Leggere, scrivere, confrontare i numeri entro la 2 [^] decina.							
	2b Operare con i numeri entro la 2 [^] decina: addizioni e sottrazioni, utilizzando opportune							
	rappresentazioni (insiemi, linea dei numeri, linea del 20, tabelle, B.A.M.).							
	8a Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.							
	8b Rappresentare un semplice percorso.							
	9a Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.							
	13a Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.							
	14a Confrontare oggetti per stabilire relazioni in ordine a: più alto-più basso, alto-medio-piccolo,							
	più lungo-più corto.							
	23a Risolvere problemi scandendo le fasi del ragionamento.							
	23b Scoprire relazioni tra dati.							
	CURRICOLO LOCALE							
	1 Riconoscere l'importanza che gli ambienti, naturali e non, hanno nella propria vita.							
	2 Mettere in atto comportamenti idonei alla salvaguardia dell'ambiente.							
	N.B.: indicare gli obiettivi, per disciplina, con il numero dell'obiettivo ministeriale di							
	riferimento seguito da una lettera (es.: ITALIANO 3a + formulazione obiettivo).							
C	o 1 Comunicazione nella maduelingua V							
Competen	○ 1 Comunicazione nella madrelingua X							
ze-chiave	○ 2 Comunicazione nelle lingue straniere							
europee di	o 3 Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia X							
riferimen	○ 4 Competenza digitale X							
to	 ○ 5 Imparare a imparare X ○ 6 Competenze sociali e civiche X 							
.0	○ 6 Competenze sociali e civicne X ○ 7 Spirito di iniziativa e imprenditorialità X							
	○ 8 Consapevolezza ed espressione culturale X							
	O o Consapevoiezza eu espi essione cuiturale A							

	N.B.: barrare le voci che interessano.
Note	* Con riferimento all'elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli OO. AA. contestualizzati . / ** Con riferimento alle competenze-chiave europee.

Seconda parte	Titolo dell'U. A.: Insieme, nella Scuola Senza Zaino	N. 1
Diario di bordo - interventi specifici attuati - strategie metodologiche adottate - difficoltà incontrate - eventi sopravvenuti - verifiche operate - ecc.	Strategia metodologica Nello spazio dedicato alla conversazione, l'agorà, l'ascolto della canzone Ci vuole un fior spunto per alcune riflessioni sull'importanza di rispettare e aver cura della Natura, i ambiente (campagna, bosco, mare), sia come esseri viventi (fiori, piante, alberi, animali). L svolte ordinatamente, rispettando cioè il proprio turno di parola e ascoltando con attenzion dei compagni, hanno portato all'individuazione di comportamenti corretti e non e alla cons la Natura va mantenuta in buono stato per il benessere di tutti noi. Stituazione problematica di partenza L'insegnante pone domande sul significato del testo ascoltato e, in particolar modo, chiede 'tutto ci vuole un fiore? Cosa vuol dire? In che modo rispettiamo la Natura?" Attività -Gli elementi menzionati nel testo "Ci vuole un fiore" sono stati disegnati su tessere, colora dall'insegnante sul reticolo; gli alunni, in coppia, hanno fornito indicazioni e programmato raggiungere gli stessi e per ricostruire la sequenza ascoltata. Tali attività trasversali ha l'ambito linguistico, logico-matematico, spazio-temporale, tecnologico, figurativo; hanno al lavoro cooperativo secondo la metodologia Senza Zaino. -La classe ha partecipato al concorso nazionale indetto da Scuola senza Zaino sul tema "gentilezza". Si sono individuati situazioni e comportamenti gentili e parole che favoriscono buone maniere; al termine della settimana dedicata al concorso si è prodotto un elaborato gra-ln occasione della Giornata sulla consapevolezza dell'Autismo, gli alunni hanno ascoltate gattino blu"; sono seguite riflessioni sulle diversità e produzioni autonome di pensieri sul stato realizzato un segnalibro con cartoncini e materiali dei colori-simbolo dell'autismo. A scolaresca, insieme alle classi del plesso, ha partecipato alla passeggiata "Walking to the blu come meta Punta Perotti. -L'uscita presso la masseria didattica L'Amicizia di Cassano ha consentito agli alunni commento en la parte dell'autismo, gli alunni conserva dell'autismo, gli alunni conse	ntesa sia come e conversazioni ne le riflessioni sapevolezza che "perchè per fare ati e posizionati o il bee bot per nno interessato ltresì favorito il Le parole della o l'amicizia e le afico-pittorico. o il racconto "Il ll'argomento. E' conclusione, la ne" che ha avuto di osservare gli e del grano e di ecina realizzata video presentati alimentazione e so il 15 maggio e con semplici atorio artistico- ure, gli spazi, gli ii <i>Tempestina</i> e
	Ascolto di testi sui temi trattati, sul rispetto dell'ambiente; esposizione orale guidata con l'u	

di connettivi; rappresentazione grafica in sequenze e relative didascalie; produzione autonoma di semplici e brevi pensieri. Lettura ad alta voce con l'introduzione dei principali segni di interpunzione. Domande sui testi ascoltati e/o letti e risposte scritte autonomamente e/o a scelta multipla. Cura della grafia in stampato maiuscolo. Lettura dello stampato minuscolo. Scrittura di frasi semplici. Divisione in sillabe delle parole. Elementi di ortografia: l'accento, l'apostrofo, iniziale distinzione tra le congiunzioni e,o e le forme verbali essere e avere. Digrammi e trigrammi. Suoni simili: cu, qu, cqu e uso corretto. Parole della famiglia acqua. Individuazione del significato di parole non note desunto dal contesto narrativo e ampliamento lessicale.

Memorizzazione di poesie e filastrocche. Approccio al testo descrittivo: osservazione dei pesciolini *Tempestina* e *Nuvoletta* secondo precisi indicatori, completamento analitico di uno schema, produzione scritta della descrizione.

STORIA.

La contemporaneità nelle esperienze quotidiane e utilizzo delle parole *mentre*, *intanto*, *contemporaneamente*. La successione ciclica delle parti della giornata, dei giorni della settimana, dei mesi, delle stagioni con filastrocche, disegni, completamento di tabelle, uso corretto dei termini *precedente* e *successivo*, utilizzo del bee bot su reticolo.

ARTE E IMMAGINE. Disegni liberi per rappresentare stati d'animo e disegni a tema sugli argomenti trattati, con particolare attenzione alla sistemazione degli elementi nello spazio del foglio e alla cura degli elementi formali. Forme ritagliate e assemblate per la costruzione di decorazione dell'aula e degli spazi comuni, per la realizzazione di biglietti augurali e lavoretti per le varie ricorrenze e festività, per la costruzione di alcuni strumenti della didattica Senza Zaino.

MUSICA. Esercitazioni individuali ed esecuzione corale del canto "Ci vuole un fiore", dell'Inno Senza Zaino, dell'Inno della Scuola curando l'espressività e l'intonazione della voce. Ascolto di se stesso per migliorare le possibilità espressive della voce.

MATEMATICA. La decina: storia e visione di un breve video su "Mago cambio". Attività manipolative per la comprensione dei concetti *aggiungere* e *togliere*. Introduzione dei simboli + e -. Addizioni e sottrazioni entro il 10. Individuazione di coppie di numeri per la formazione del 10. Associazione dei numeri alle quantità entro il 20. Numerazione progressiva e regressiva. Addizioni e sottrazioni con materiale occasionale, sulla linea dei numeri, con i B.A.M , con l'abaco, sulla linea del 20. Attività di calcolo mentale. Composizione e scomposizione di numeri in decine e unità. Confronto di numeri; seriazione in ordine crescente e decrescente. Individuazione di situazioni problematiche nel vissuto quotidiano e di relative soluzioni. Semplici problemi e distinzione di: testo, domanda, dati; risoluzione con disegni e operazioni; formulazione della risposta. Reticoli e incroci. Percorsi. Indagini su preferenze alimentari, animali domestici preferiti, ecc. e annotazione delle risposte su ideogrammi e istogrammi. Semplici procedure rappresentate in diagrammi di flusso.

CURRICOLO LOCALE. Racconti che mettono in evidenza le conseguenze di comportamenti che danneggiano la Natura; individuazione di comportamenti corretti e rispettosi dell'ambiente circostante e degli ambienti naturali; esempi di raccolta differenziata; disegni, didascalie; riflessioni su azioni corrette e sbagliate che avvengono nella quotidianità. Cura dei pesciolini *Tempestina* e *Nuvoletta* e pratica quotidiana di operazioni rivolte al benessere degli stessi.

Verifica

La maggior parte degli alunni ha partecipato con vivo interesse e impegno alle attività proposte mostrando una buona capacità attentiva e tempi di applicazione idonei a portare a termine il lavoro. Nella svariate attività della giornata scolastica e nella presentazione di concetti nuovi, pongono domande e intervengono in modo pertinente. Per alcuni alunni si è reso necessario ricorrere a sollecitazioni per ottenere l'attenzione e la partecipazione, per svolgere ordinatamente e nei tempi giusti un lavoro. I livelli raggiunti sono elevati per alcuni, più che soddisfacenti per altri, sufficienti per un alunno. Per quanto riguarda il comportamento, la scolaresca, nel complesso, è alquanto vivace anche se, attualmente, si rileva un certo autocontrollo da parte di molti; alcuni bambini, invece, pur avendo attenuato la propria vivacità, a tratti mostrano atteggiamenti poco adeguati alla vita della classe. Tuttavia, nel complesso, tutti mettono in atto le procedure e manifestano senso di responsabilità nello svolgimento dei compiti relativi alla pratica quotidiana previsti da Scuola senza Zaino; si prendono cura dei pesciolini-ospiti con meticolosità e grande interesse. L'alunno X ha compiuto progressi negli apprendimenti attraverso la mediazione costante dell'insegnante di sostegno ma, sotto l'aspetto comportamentale, manifesta marcati problemi di adattamento alle regole di convivenza scolastica e atteggiamenti di evidente egocentrismo che svolgimento delle lezioni. Per l'alunno Y si rilevano progressi nella comprensione di semplici messaggi verbali e nell'esecuzione di prassie; l'integrazione può essere considerata molto positiva per i rapporti armoniosi che si sono instaurati tra l'alunno e i compagni.

A conclusione dell'unità di apprendimento tutti gli alunni, seppure a livelli diversi, hanno conseguito i traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti.

Ins. Rosanna D'Alba – Classe 1^A - Plesso San Francesco

Note